



襄汾县职业技术教育中心
xiangfenxianzhiyetechnicaleducationcenter

社会文化艺术专业 人才培养方案

| | |
|------|--------|
| 专业名称 | 社会文化艺术 |
| 专业代码 | 750401 |
| 修业年限 | 三 年 |

社会文化艺术专业建设指导委员会 修订

学校教学指导委员会 审核

中国共产党襄汾县职业技术教育中心支部委员会 审定

目 录

| | |
|--------------------|--------|
| 一、专业名称及代码 | - 1 - |
| 二、入学要求 | - 1 - |
| 三、修业年限 | - 1 - |
| 四、职业面向 | - 1 - |
| 五、培养目标与培养规格 | - 1 - |
| （一）培养目标 | - 1 - |
| （二）培养规格 | - 2 - |
| 六、课程设置及要求 | - 3 - |
| （一）课程思政要求 | - 3 - |
| （二）课程设置 | - 4 - |
| 七、主要续接专业 | - 11 - |
| 八、教学进程安排 | - 11 - |
| （一）学期教学环节分配 | - 11 - |
| （二）教学计划安排 | - 12 - |
| （三）教学课时总体分析表 | - 14 - |
| 九、实施保障 | - 14 - |
| （一）师资队伍 | - 15 - |
| （二）教学设施保障 | - 16 - |
| （三）教学资源保障 | - 17 - |
| （四）教学方法 | - 18 - |
| （五）学习评价 | - 19 - |
| （六）质量管理 | - 21 - |
| 十、毕业要求 | - 26 - |
| 十一、附录 | - 26 - |
| （一）编制依据 | - 26 - |
| （二）编制团队 | - 26 - |



社会文化艺术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：社会文化艺术

专业代码：750401

二、入学要求

初级中等学校毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

社会文化艺术专业培养的中职毕业生在就业时主要面向群众文化活动服务人员等职业，群众文化活动服务与指导、歌舞表演、文旅演艺、艺术辅导与培训等岗位（群）。学生毕业时应取得的职业资格证书名称，以及这些工作岗位所属的专业（技能）培养方向如下表所示：

表 1

| 所属专业 大类 (代码) | 所属专业 类 (代码) | 对应行业 (代码) | 主要岗位类别 (或技术领域) | 职业资格证书或技能 等级证书举例 |
|--------------------|-------------------|-----------------|---|---|
| 文化艺术 类 (75) | 750401 | 群众文体 活动 8870 | 文化馆业务专干、乡镇（社区）文化站辅导员、文化产业员工、文化经营从业者、社会文化指导员 X 4—0 7—0 1—0 7 | 北京舞蹈学院中国舞等级考试教师资格证书中级（四级） 钢琴（三级） 演出经纪人员资格 |
| | | 学前教育 8310 | 保育员 (4—0 7—1 2—0 1)、 幼儿园教师 | |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和基本的艺术理



论、社会文化基础、社会文化辅导、地方民俗文化等知识，具备艺术表演和展示、艺术辅导与编排、社会文化艺术活动组织与策划等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事群众文化活动指导、文化活动服务、歌舞表演、旅游演艺、艺术辅导与培训等工作的技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具备以下素质、知识和技能。

1. 素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党

领导和我国社会主义制度，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵法律、遵规守纪；具有社会责任感 and 参与意识；

（2）具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识；

（3）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力；

（4）能娴熟地利用计算机网络技术进行业务沟通和规范服务。

1. 知识

（1）掌握基本的音乐理论知识；

（2）掌握基本的声乐基本理论及演唱知识；

（3）掌握群众艺术文化的发展方向及需求；

（4）掌握一些常见民乐器的演奏及常识；

3. 能力

（1）具有感受美、鉴赏美、表现美和创造美的基本能力；



(2) 具有音乐、舞蹈、戏剧表演的基本能力，具备造型、色彩和美术创作的初步能力；

(3) 具有基本的辅导音乐、舞蹈、戏剧表演、美术比赛、展览展示的能力；

(4) 具有舞蹈编排与合唱指挥的基本能力，具有组织戏剧表演的基本能力，具有组织美术比赛、书画展览等活动的基本能力；

(5) 具有基本的社会文化艺术活动主持、讲解的能力；

(6) 具有一定的信息技术应用能力，具备音视频剪辑和制作的基础能力；

(7) 具有良好的沟通合作能力，一定的组织、策划、实施社会文化艺术活动的基本能力；

(8) 具有终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程思政要求

1. 中职思政课要求

中职阶段重在提升政治素养，引导学生衷心拥护党的领导和我国社会主义制度，形成做社会主义建设者和接班人的政治认同。

全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，把社会主义核心价值观贯穿国民教育全过程。坚持守正和创新相统一，落实新时代思政课改革创新要求，不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。坚持思政课在课程体系中的政治引领和价值引领作用。坚持问题导向和目标导向相结合，注重推动思政课建设内涵式发展，实现知、情、意、行的统一。

引导学生立德成人、立志成才，树立正确世界观、人生观、价值观，坚定对马克思主义的信仰，坚定对社会主义和共产主义的信念，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，以政治认同、家国情怀、道德修养、法治意识、文化素养为重点，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，坚持爱国和爱党爱社会主义相统一，系统开展马克思主义理论教育，系统进行中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、法治教育、



劳动教育、心理健康教育、中华优秀传统文化教育。创新思政课程教学模式。中职阶段重在开展常识性学习。

2. 中职文化课程思政要求

深度挖掘学校本专业语文、数学、英语、历史、地理、体育、艺术等所有文化基础课程蕴含的思想政治教育资源，解决好文化基础课程与思政课相互配合的问题，推动文化类课程与思政课建设形成协同效应。

3. 中职专业课思政要求

深度挖掘本专业课程蕴含的思想政治教育资源，梳理每一门专业课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，结合本专业人才培养特点和专业素质、知识和能力要求，推动专业课程教学与思想政治理论课教学紧密结合，相互配合的问题，推动专业类课程与思政课建设形成协同效应。

总之，要发挥所有课程育人功能，构建全面覆盖、类型丰富、相互支撑的课程体系，使各类课程与思政课同向同行，形成协同效应。

（二）课程设置

课程是职业教育质量与特色的基本保障与抓手，教学内容与方法是促进人才培养目标与规格实现的关键。在当前大力推进课证融合、学分置换的职业教育教学改革中，本专业人才培养方案的课程设置既包括传统教学计划内设置的必修课程和选修课程（第一课堂）；也包括教学计划外设置的社会活动与技能竞赛、志愿者服务等项目课程（第二课堂）；还包括网上精品课程选修，外校或其他学习方式获得转换学分的课程（第三课堂），第三课堂学分转换目前我校处于方案形成阶段，方案成熟后实施。

1. 第一课堂的课程

中等职业学校第一课堂的课程主要包括公共基础课程、专业课程和实习实训课程。

（1）公共基础课程

按照国家相关规定开齐开足公共基础课程。并将将思想政治、语文、历史、数学、物理、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育等列为公共基础必修课程，并将党史国史、中华优秀传统文化、国家安全教育、职业发展与



就业指导、创新创业教育等列为必修课程或限定选修课程。公共基础课是本专业学生均需学习的有关基础理论、基本知识和基本素养的课程，

通过学习本专业公共基础必修课或选修课程掌握基础的文化知识，主要为学生继续学习创造条件；通过学习培养良好的职业道德素养、身体素质、心理素质、礼仪修养素质等，为培养公民基本素养打好基础。

1) 必修课

表 2

| 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 主要教学内容及要求 | 参考学时 |
|----|-----------|----------|--|------|
| 1 | 中国特色社会主义 | 00000001 | 依据《中国特色社会主义课程标准》2020 版开设并与专业实际和行业发展密切结合 | 36 |
| 2 | 心理健康与职业生涯 | 00000002 | 依据《心理健康与职业生涯课程标准》2020 版开设并与专业实际和行业发展密切结合 | 36 |
| 3 | 哲学与人生 | 00000003 | 依据《哲学与人生课程标准》2020 版开设并与专业实际和行业发展密切结合 | 36 |
| 4 | 职业道德与法治 | 00000004 | 依据《职业道德与法治课程标准》2020 版开设并与专业实际和行业发展密切结合 | 36 |
| 5 | 语文 | 00000005 | 依据《中等职业学校语文课程标准》2020 版开设并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 198 |
| 6 | 数学 | 00000006 | 依据《中等职业学校数学课程标准》2020 版开设并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 144 |
| 7 | 英语 | 00000007 | 依据《中等职业学校英语课程标准》2020 版开设并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 144 |
| 8 | 体育与健康 | 00000008 | 依据《中等职业学校体育与健康课程标准》2020 版开设并与专业实际和行业发展密切结合 | 144 |
| 9 | 公共艺术 | 00000009 | 依据《中等职业学校公共艺术课程标准》2020 版开设并与专业实际和行业发展密切结合 | 36 |
| 10 | 历史 | 00000010 | 依据《中等职业学校历史课程标准》2020 版开设并与专业实际和行业发展密切结合 | 72 |
| 11 | 信息技术 | 00000011 | 依据《中等职业学校信息技术基础课程标准》2020 版开设并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 108 |



| | | | | |
|----|----------------------|----------|---|------|
| 12 | 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本 | 00000014 | 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 | 18 |
| 13 | 劳动教育 | 00000015 | 木工、种植，家庭水电维修、劳动安全、劳动法规、劳模和工匠精神培育等 | 18 |
| 小计 | | | | 1026 |

2) 选修课（五选三）

表 3

| 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 主要教学内容和要求 | 课时 |
|----|-----------|----------|--|----|
| 1 | 党史国史 | 00000016 | 以中国共产党奋斗史、新中国发展史为核心，讲述重大事件、理论创新与辉煌成就；要求学生明晰历史脉络，感悟精神力量，厚植家国情怀，汲取奋进动力，坚定理想信念。 | 18 |
| 2 | 中华优秀传统文化 | 00000017 | 传统节日、古文、古诗、乐曲、民族音乐、民族戏剧、曲艺、国画、书法等 | 18 |
| 3 | 职业发展与就业指导 | 00000018 | 职业道德、职业技能、职业行为、职业作风和职业意识等方面 | 18 |
| 4 | 国家安全教育 | 00000019 | 聚焦政治、国土、军事等多领域安全知识，剖析典型案例与风险挑战；要求学生增强安全意识，掌握防护技能，树立总体国家安全观，自觉维护国家安全。 | 18 |
| 5 | 创新创业教育 | 00000020 | 创新思维、创业基础理论，创新、创业实践能力，团队协作、资源整合等 | 18 |
| 小计 | | | | 54 |

(2) 专业（技能）课程

专业（技能）课包括专业核心课、专业方向课和专业选修课。



专业(技能)课程设置要与专业培养目标相适应，课程内容要紧密联系行业和企业实际和社会实践，突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。专业课程是支撑学生达到本专业培养目标，掌握相应专业领域素质、知识和能力的课程。课程设置及教学内容主要应国家专业目录、专业教学标准相关文件规定，强化对培养目标与人才规格的支撑，融入有关国家教学标准要求，融入行业企业最新技术技能，注重与职业面向、职业能力要求以及岗位工作任务的对接。按照相应职业岗位（群）的能力要求，确定专业基础课程和专业核心课程，并明确教学内容及要求。

1) 专业核心课

表 4

| 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
|----|------------|----------|--|------|
| 1 | 乐理视唱 练耳 | 75040101 | 本课程是专业课程之一，本课程要求学生掌握五线谱乐理的基础知识，为学习唱歌、弹琴、音乐欣赏、伴奏编配、幼儿音乐教学法等课程打下必要的理论基础，要求使学生具有视谱即唱的能力，并能达到音准、节奏准确。有系统的逐步发展音乐的听觉，积累音乐语言，，培养学生听音记谱的能力和听记幼儿歌曲的能力 | 36 |
| 2 | 唱歌 | 75040102 | 本课程主要讲授歌唱发声的基础知识，安排了呼吸及巩固中声区的基本练习，作品选择的较基础，力求使基本训练与艺术实践相结合，重点在于歌唱能力的培养 | 144 |
| 3 | 钢琴 | 75040103 | 本课程主要讲授钢琴弹奏的基本常识、基本要点，非连音走法，连音奏法，练习曲，乐曲，简易歌曲伴奏。两升两降以内各大小调音阶、琶音、和弦的强化训练，复调作品及五声性作品弹奏训练，三升三降及四升四降各大小调的基本练习，乐曲 | 36 |
| 4 | 儿歌简易 编配 | 75040104 | 主要使学生学习和掌握为幼儿歌曲编配简易钢琴伴奏的基础知识和基本技能技巧 | 90 |



| 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
|----|-------|----------|---|------|
| 5 | 舞蹈 | 75040105 | 本课程主要讲授 23 种基本舞步、30 种模仿动作和 39 个舞蹈，基础舞蹈包括热身操、关节活动、地面训练和常用舞蹈基本步伐训练，中国古典舞的基本训练和中国古典舞蹈作品练习，以及中国民间舞基本动作训练和维吾尔族、蒙古族、藏族、汉族等舞蹈组合的练习 | 144 |
| 6 | 书画与基础 | 75040106 | 本课程主要讲授造型技巧，同时符合学生特点的、以提高学生动手能力为主，充分体现知识性、实用性，重点培养学生思维、想象色彩、空间，以及心灵手巧能力 | 90 |
| 合计 | | | | 540 |

2) 专业方向课

表 5

| 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
|----|------|----------|--|------|
| 1 | 合唱指挥 | 75040107 | 合唱要求综合性高, 优秀的合唱团必须有很好的凝聚力, 正确的发声, 音准和技巧. 合唱团中指挥的作用非常重要, 优秀的指挥能够对合唱团成员进行引导, 起到很好的作用. 随着我国文化生活的提高, 合唱团得到了越来越多人的欢迎. | 126 |
| 2 | 音乐美学 | 75040108 | 音乐美学是从音乐艺术总体的高度研究音乐的本质和内在规律性的基础理论学科。音乐美学同一般美学、音乐技术理论、音乐史学、音乐评论等都有密切的内在联系，而且音乐美学这门学科的发展和深化，往往离不开各个领域的成果中吸取营养。 | 126 |
| 合计 | | | | 252 |

3) 专业选修课(五选四)

表 6

| 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
|----|------|------|-----------|------|
|----|------|------|-----------|------|



| 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
|----|-----------|----------|---|------|
| 1 | 心理健康 | 75040109 | 1. 自我认识与自我意识(认识自我、欣赏自我) 2. 客观全面“评价自己”(自我评价、自我超越) 3. 人生两个宝：知识能力、个性品质(知识力量、人格魅力) 4. 自重、自爱、自尊、自立(独立人格、良好个性) 5. 尊重他人就是尊重自己(人际交往、个性品格) 6. 什么是健全人格(健全人格、完美人生) 知识是力量的源泉(学好本领、学好知识) | 72 |
| 2 | 普通话 | 75040110 | 掌握普通话声调、声母、韵母的规范发音，掌握普通话语流音变的基本规律，具备一定的方言辨正能力。能用标准和比较标准的普通话进行口语交际，并达到国家规定的普通话等级标准。掌握语气、语调、停连、重音、节奏等口语修辞技巧，使口语表达准确、鲜明、生动、流畅。 | 72 |
| 3 | 礼貌礼节 | 75040111 | 掌握在日常交往中的基本礼节，了解景区主要对客服务岗位的礼貌服务具体要求，熟悉商务接待礼仪的基本要求 and 规范，着重培养学生人际交往的能力和良好的职业习惯，提升学生文明服务的能力，为学生的职业生涯发展奠定基础。 | 72 |
| 4 | 素描 | 75040112 | 内容：人物画的发展：阎立本、尉迟乙僧、吴道子、张萱、周昉、山水画的发展：展子虔、李思训、王维；花鸟画鞍马画的发展；佛教壁画及雕塑要求：了解隋唐美术的基本面貌，掌握山水画人物画领域的重要画家的艺术成就。 | 72 |
| 5 | 艺术音乐欣赏与实践 | 75040113 | 内容：中国民歌、外国民歌、中外艺术歌曲、中外乐器、中国戏剧与曲艺、中国歌剧、外国歌剧与音乐剧等，了解音乐门类，感知艺术世界精妙，从欣赏中掌握审美判断的方法，提升综合文化素养。 | 72 |
| 合计 | | | | 288 |



4) 实习实训

实习实训是专业教学的主要内容，含校内外实训、认知实习、跟岗实习、岗位实习等多种内容。应依据国家发布的有关专业岗位实习标准，严格执行《职业学校学生实习管理规定》有关要求，组织好认识实习、跟岗实习和岗位实习。

通过实习实训主要培养学生良好的沟通协调能力、理解和执行任务的能力、较好的团队合作精神和能力，积极应对困难和挫折的能力，对环境的适应能力，较强的自主学习能力等职业核心能力。培养同学们运用本专业主要设备的操作能力，熟悉本专业典型工作任务的工作流程和工作规范，理解和熟悉本专业工作岗位的各种规章制度，培养良好的从事本专业工作的基本职业态度和职业素养，认同企业和行业的相关文化，在工作中具有一定的创新意识和创新能力等专业能力。

认知实习

认知实习是本专业人才培养方案的重要组成部分，是本专业基础知识学习和专业核心知识学习之间的连接和实践环节。

认知实习是对书本知识的巩固加深。需要到工作岗位的环境去参观，去了解今后将要工作（实习）的环境，增加对将要从事的职业岗位的初级认识，包括这样的内容。1. 工作岗位的一般要求；2. 工作环境的基本条件；3. 目前在岗位工作的人们对职业岗位的认识和理解，4. 企业或公司对员工的基本要求。有了初步的认识，才能有针对性的继续学习。

综合实习

围绕本专业的专业方向，在第五学期做综合实训。通过综合实训，提高学生的就业能力。本专业的综合实训项目是到校外活动中心实地进行表演，讲解。

由企业选派有经验责任心强的对应岗位现场操作人员作为学生的师傅，签订师徒协议，负责学生安全与日常管理。聘请本专业兼职教师作为实训基地指导教师，对学生的现场实践进行全面的指导，校内本专业的专业教师，负责实习日志的收发和检查，学生日常安全及上岗的核查，最后综合实训成绩的汇总等。

综合实训由校企共同完成，建立师傅/实训指导教师/学校专业教师多方面的学生综合实训考核体系。



岗位实习

岗位实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节。要认真落实教育部、财政部关于《职业学校学生实习管理办法》和《职业学校学生实习管理规定》的有关要求，保证岗位实习岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替，多学期、分阶段安排学生实习。

2. 第二课堂活动内容

第二课堂作为提高学生综合素质的重要载体，在开发情商，陶冶情操，塑造人格，激发潜能，提高创新实践能力等方面具有重要意义。依据专业人才培养方案，要贯彻立德树人、教学为主、以人为本的办学理念，就要丰富和发展对学生的素质教育，丰富学校校园文化内容，营造浓厚的校园文化和创建学校特色，进一步强化发挥学生的个性特长，努力实现学校教师与学生的共同发展。本专业

第二课堂按照学校学期班会计划、德育活动计划、文体活动计划、社团活动计划、讲座计划、社会实践计划执行。

七、主要续接专业

高职：歌舞表演、公共文化服务与管理

本科：音乐表演、音乐教育、音乐学

八、教学进程安排

（一）学期教学环节分配

表 7

| 教学 活动 学期 | 入学 教育 军训 | 公益 劳动 | 社会 实践 | 认识 实习 | 综合 实训 | 岗位 实习 | 毕业 教育 | 教学 周数 | 学期教学 总周数 | 备注 |
|----------------|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------|----|
| 一 | 1 | | | 1 | | | | 18 | 20 | |
| 二 | | 1 | 1 | | | | | 18 | 20 | |
| 三 | | 1 | 1 | | | | | 18 | 20 | |
| 四 | | 1 | 1 | | | | | 18 | 20 | |
| 五 | | | | | 10 | | | 10 | 20 | |
| 六 | | | | | | 19 | 1 | | 20 | |
| 总计 | 1 | 3 | 3 | 1 | 10 | 19 | 1 | 82 | 120 | |



(二) 教学计划安排

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含机动），累计假期 12 周。1 到 4 学期周学时为 30，第五学期安排综合实训，第六学期安排岗位实习，按每周 30 学时安排。3 年总学时数为 3158 学时。

说明：本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育教学安排。

表 8

| 课程类别 | 课程名称 | 课程代码 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学期 | | | | | |
|-------|----------------------|----------|------|------|------|----|----|----|---|---|---|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 公共基础课 | 中国特色社会主义 | 00000001 | 36 | 32 | 4 | 2 | | | | | |
| | 心理健康与职业生涯 | 00000002 | 36 | 32 | 4 | | 2 | | | | |
| | 哲学与人生 | 00000003 | 36 | 32 | 4 | | | 2 | | | |
| | 职业道德与法治 | 00000004 | 36 | 32 | 4 | | | | 2 | | |
| | 语文 | 00000005 | 198 | 180 | 18 | 3 | 3 | 3 | 2 | | |
| | 数学 | 00000006 | 144 | 133 | 11 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 英语 | 00000007 | 144 | 133 | 11 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 体育与健康 | 00000008 | 144 | 30 | 114 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| | 艺术 | 00000009 | 36 | 32 | 4 | 1 | 1 | | | | |
| | 历史 | 00000010 | 72 | 66 | 6 | 2 | 2 | | | | |
| | 信息技术 | 00000011 | 108 | 54 | 54 | 2 | 2 | 2 | | | |
| | 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本 | 00000014 | 18 | 9 | 9 | | | 1 | | | |
| | 劳动教育 | 00000015 | 18 | 9 | 9 | | | 1 | | | |
| | 小计 | | 1026 | 774 | 252 | 16 | 16 | 15 | 9 | 1 | |
| 选修课 | 党史国史 | 00000016 | 18 | 9 | 9 | | | | 1 | | |
| | 中华优秀传统文化 | 00000017 | 18 | 9 | 9 | | | | 1 | | |
| | 职业发展与就业 | 00000018 | 18 | 9 | 9 | | | | 1 | | |



| 课程类别 | 课程名称 | 课程代码 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学期 | | | | | |
|---------|----------|-----------|----------|------|------|-----|----|----|----|---|---|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 三选二) | 指导 | | | | | | | | | | |
| | 国家安全教育 | 00000019 | 18 | 9 | 9 | | | | 1 | | |
| | 创新创业教育 | 00000020 | 18 | 9 | 9 | | | | 1 | | |
| | 小计 | | 54 | 27 | 27 | | | | | | |
| | 合计 | | 1080 | 801 | 279 | 17 | 16 | 15 | 11 | 1 | |
| 合计 | 1088 | | | | | | | | | | |
| 专业(技能)课 | 专核心课 | 乐理视唱练耳 | 75040101 | 54 | 12 | 42 | 3 | | | | |
| | | 唱歌 | 75040102 | 144 | 48 | 96 | | 4 | 4 | | |
| | | 钢琴 | 75040103 | 36 | 12 | 24 | | | | 2 | |
| | | 儿童简易编配 | 75040104 | 90 | 30 | 60 | 5 | | | | |
| | | 舞蹈 | 75040105 | 144 | 48 | 96 | | 4 | 4 | | |
| | | 书画与基础 | 75040106 | 90 | 30 | 60 | | | 5 | | |
| | | 小计 | | 558 | 180 | 378 | 8 | 8 | 8 | 5 | 2 |
| | 专业方向课 | 合唱指挥 | 75040107 | 126 | 42 | 84 | | | | 3 | 4 |
| | | 音乐美学 | 75040108 | 126 | 42 | 84 | | | | 3 | 4 |
| | | 小计 | | 252 | 84 | 168 | | | | 6 | 8 |
| | 选修课(五选四) | 心理健康 | 75040109 | 72 | 24 | 48 | 4 | | | | |
| | | 普通话 | 75040110 | 72 | 24 | 48 | | | 4 | | |
| | | 礼貌礼节 | 75040111 | 72 | 24 | 48 | | 4 | | | |
| | | 素描 | 75040112 | 72 | 24 | 48 | | | | 4 | |
| | | 艺术音乐欣赏与实践 | 75040113 | 72 | 24 | 48 | | | | 4 | |
| | | 小计 | | 288 | 96 | 192 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | 综合实训 | | 620 | | 620 | | | | | √ | √ |



| 课程类别 | | 课程名称 | 课程代码 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学期 | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|----|----|----|----|----|---|
| | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | 岗位实习 | | | 360 | | 360 | | | | | | √ |
| 合计 | | | | 3158 | 1161 | 1997 | 29 | 28 | 27 | 30 | 11 | |

(三) 教学课时总体分析表

表 9

| 类别 | 总学时 | 占比 % | 课程类别 | | 学时数 | 占比 % |
|------|------|------|-------|-----------|------|--------|
| 理论学时 | 1161 | | 公共基础课 | 必修课 | 774 | 24.5% |
| | | | | 选修课 | 27 | 0.9% |
| | | | 专业课 | 专业核心课 | 180 | 5.7% |
| | | | | 专业（技能）方向课 | 84 | 2.7% |
| | | | | 专业选修课 | 96 | 3.0% |
| 实践学时 | 1997 | | 公共基础课 | 必修课 | 252 | 8.0% |
| | | | | 选修课 | 27 | 0.9% |
| | | | 专业课 | 专业核心课 | 378 | 12.0% |
| | | | | 专业（技能）方向课 | 168 | 5.3% |
| | | | | 专业选修课 | 192 | 6.1% |
| | | | 综合实训 | | 620 | 19.6% |
| | | | 岗位实习 | | 360 | 11.4% |
| 合计 | 3158 | 100 | | | 3158 | 100.0% |

其它说明：

1. 本专业总学时 3158，符合教育部要求的 3000—3300 的要求；
2. 本专业公共基础课时为 1080，占总学时的 34.2%，符合教育部 1/3 的要求；
3. 本专业选修课时为 342，占总学时的 10.83%，基本符合教育部 10% 的要求。

九、实施保障

实施保障包括师资队伍保障、教学设施保障、教学资源保障和质量保障等四大保障措施与机制。应满足培养目标、人才规格的要求，应该满足教学安排的需要，应该满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与。



实施保障要进一步完善政策措施，调动教育教学过程中涉及人员、资源的充分投入，促进全员、全过程、全方位参与的“三全”育人机制的落实，为持续提高人才培养质量提供了政策引导和制度保障。

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构

专任教师队伍的数量、学历和职称要符合国家有关规定，形成合理的梯队结构。学生数与专任教师数比例不高于 20 : 1，专任教师中具有高级专业技术职务人数不低于 20%。“双师型”教师占专业课教师数比例应不低于 50%。整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

2. 专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能广泛联系行业企业，了解文化艺术行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师

具有教师资格证书；具有音乐、美术等相关专业学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。



（二）教学设施保障

1. 校内实训室

校内实训室是实训教学场所，是实训教学的基本保障，是职业教育最重要的教学平台，是配合理论教学而设置的为锻炼学生动手实践能力、培养学生职业素养而提供的基本硬件，包括实训场所、实训现场环境、设备器材、实训教学指导人员、实训教学方案、实训指导文件等。所有实训都是在可控制的状态下，按照人才培养规律和培养目标，对学生进行职业技能训练的过程。

实训实习环境要具有真实性或仿真性，具备实训、教研及展示等多项功能及产学一体化教学功能。本专业应配备校内实训基地和校外实训基地。校内实训基地应包括岗位技能实训室和综合技能实训中心，校外实训基地应满足专业教学要求。实训设备配置应不低于相关标准。

校内实训基地必须具备模拟导游旅行社、旅行社实训室、形体设计室、客房等实训室，主要设施设备及数量见下表。

表 11

| 序号 | 实训室名称 | 实训项目与要求 |
|----|---------|------------------------|
| 1 | 模拟演播厅 | 节目主持、校园节目制作 |
| 2 | 广播站 | 校园广播、校园采访 |
| 3 | 多媒体语音教室 | 即兴口语、普通话、朗诵技巧、 话题评述 |
| 4 | 化妆室 | 化妆 |



2. 校内信息化条件

(1) 网络条件

教室、实训场所、办公室都接入千兆校园网络，互联网接入带宽达到 300M。

(2) 多媒体教学资源条件

教室、实训场所都配备投影机、触控大屏、音响设备等多媒体设备。学生信息化学习条件学校配备计算机机房。

3. 校外实训基地

校外实训基地是指本专业与相关企业合作建立，由企业提供实训场所和实训资源，具有一定规律，且相对稳定，能够提供学生直接参加校外生产和实际工作的重要训练场所。是本专业人才培养和教学体系的重要组成部分，是体现职业教育应用型人才培育特色的不可缺少的教学环节，学生通过校外岗位实习，巩固所学理论知识，训练职业技能，全面提高综合素质，为就业搭建平台。每年安排 40~60 人规模首次就业岗位。的岗位实习，实施工学结合。

表 12 校外实训基地配置

| 序号 | 实训基地名称 | 主要实习内容 |
|----|-----------|--------|
| 1 | 山西丁村民俗博物馆 | 表演、导游 |
| 2 | 龙澍峪 | 表演、主持人 |
| 3 | 广奇生态园 | 表演、讲解员 |
| 4 | 唐人居 | 表演、讲解员 |

(三) 教学资源保障

专业教学资源应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

1. 教材选用要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材。文化基础课教材继续选用国家规划教材，按文化基础课程新课标（2020 版课标）实施教学；专业课教材原则上要优先选用国家规划教材和国家优秀教材，专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。如确需使用校本教材开展教学，校本教材须经校党委会审议通过。



2、图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：装备制造行业政策法规、行业标准、行业规范，以及机械工程手册、电气工程师手册；机电设备制造、机电一体化专业技术类图书和实务案例类图书等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3、数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

4. 积极自主开发本专业教学资源

（1）积极利用网络课程资源，充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。

（2）运用现代教育技术和虚拟现实技术，建立虚拟社会、虚拟企业、虚拟项目等仿真教学环境，优化教学过程，提高教学质量和效率，以利于规范学生操作流程，有利于培养学生专业素质。

（3）建立习题库及答案，同时为学生提供多种版本的参考书，以利于学生复习和巩固知识。

（4）建立学生资料库，推荐国内与专业有关的网站地址，积极引导与培养学生学会自主学习、资料查询等能力。

（5）校企合作开发实训课程资源，充分利用校内外实训基地，进行校企合作，探索实践“工学”交替的模式，满足学生的实习、实训，同时为学生的就业创造机会。

（四）教学方法

教师要依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学模式、方式、方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略。

表 13 教学模式、教学方式和方法一览表



| 学习模块 | 教学模式 | 教学方式 | 教学方法 |
|---------------|-------------------------|-----------------|-----------------|
| 文化基础课程模块 | 翻转课堂、混合式教学（在线+传统教学） | 案例教学、情境教学 | 启发式、探究式、讨论式、参与式 |
| 专业核心课程模块 | 翻转课堂、混合式教学、理实一体教学、模块化教学 | 项目教学、案例教学、情境教学、 | 启发式、探究式、讨论式、参与式 |
| 实践和活动模块（第二课堂） | 混合式教学、理实一体教学 | 项目教学、案例教学、情境教学 | 启发式、探究式、讨论式、参与式 |

本专业人才培养方案中设置的课程，强调理实一体化设计，以项目带动，模块化设计。模块化教学将真实的项目与任务融入教学内容与过程，根据任务需要将相关素质、知识与能力要求进行重新构建，形成项目与任务导向的学习。要根据产业、行业与社会经济发展的新业态、新技术、新方法、新管理模式、新服务方式等需要开设专业拓展课程，做好选修课程管理，并可跨学科、跨专业学习认定，促进专业交叉和复合性技术技能人才的培养，同时展现出不同学校相同专业的不同特色。

（五）学习评价

教学评价是依据教学目标对教学过程及结果进行价值判断并为教学决策服务的活动，教学评价是研究教师的教和学生的学的价值的过程，这里的教学评价主指对学生学习态度、学习行为和学习效果的评价。

对学生的学业考核评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，即教师的评价、学生的相互评价与自我评价相结合，校内评价与校外评价的结合，职业技能鉴定与学业考核结合，过程评价和结果评价结合。过程性评价应以情感态度、岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价要从学生知识点的掌握、技能的熟练程度、完成任务的质量等方面进行评价。不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注在实践中应用知识与解决问题的能力水平。重视规范操作、安全文明生产的职业素养的形成，以及节约能源、节约原材料与爱护设备工具、保护环境等意识和观念的树立。

评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、岗位操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。



(1) 分类课程考核评价（结合课程的考核评价方式）

表 14 分类课程评价要求一览表

| 课程大 类 | 课程分 类 | 过程考核 | | | | | | 结果考核 | | | |
|---------------|-----------------|------|----------|------------|----------|----|-----|----------|----------|-------|-----|
| | | 出勤 | 课后作 业 | 课堂提 问讨论 | 课堂训 练 | 其他 | 权重 | 理论考 试 | 实践考 核 | 其他 | 权重 |
| 公共 基础 课 | 思想政 治理论 课 | 10% | 40% | 20% | 30% | | 60% | 100% | | | 40% |
| | 体育课 | 10% | 40% | 20% | 30% | | 60% | 100% | | | 40% |
| | 文化 基础 课 | 10% | 40% | 20% | 30% | | 60% | 100% | | | 40% |
| 专 业 课 | 专业核 心课 | 10% | 20% | 20% | 50% | | 60% | 40% | 60% | | 40% |
| | 专业方 向课 | 10% | 20% | 20% | 50% | | 60% | 40% | 60% | | 40% |
| | 实践和 活动课 | 10% | 20% | 20% | 50% | | 60% | | 100% | | 40% |
| | 岗位实 习 | 20% | 实习表现 80% | | | | 60% | 50%学校 | | 50%企业 | 40% |

(2) 评价标准说明

1) 过程性评价

出勤：如缺勤一次扣 2 分，迟到早退一次扣 1 分，出勤分扣完为止。如缺勤次数超过本课程开课次数的三分之一，取消期末考试资格。

课后作业：每学期至少全部学生作业批阅 5 次，每次作业批改按 A、B、C 三个等级评价，5 次作业中 5A 为满分，有一个 B 扣 1 分，有一个 C 扣 1.5 分。

课堂提问和讨论（包括课堂表现、实训过程中表现）：每学期对每个同学至少记录 3 次，用 A、B、C 标记，全 A 满分，有一个 B 扣 1.5 分，有一个 C 扣 2 分。



课堂训练：结合课程内容，有技能、任务等单项实训项目的，或撰写相关分析报告、小作文等，每学期课堂训练不少于3次，每次报告按百分制赋分。（3次平均分×权重）=项目得分。

2) 结果性评价

A.理论考试

结合每门课程性质、课程内容和本专业职业资格的考试要求确定考试题型和各题型比重（一般包括：名词解释、单选题、多选题、判断题、问答题、论述题、案例分析、情景分析、计算题、小论文、小作文等），满分为百分制。

B.实践考核

所有实践考核以项目或任务为依托，以完成项目或任务的过程和成果为考核依据，可由教师评价、学生自评、学生互评等方式组成，可从知识运用、能力提升、素质培养、成果展示等方面进行全面评价。（如果是以小组共同完成的成果，可在小组内部评价每位小组成员的贡献度，按百分制表示，“小组成绩×每位成员贡献度”即为本人成绩。）

（六）质量保障

质量保障提出教学过程质量监控机制、教学管理机制、毕业生跟踪反馈及社会评价机制、教育教学评价及持续改进等要求。

1. 完善教学过程质量监控机制

为了实施全面的教学运行和质量管理工作，根据中职教育教学规律和我校实际情况，在教学管理上实行学校和系部（专业）两级管理，针对影响教学质量的环节和因素，采取切实可行的措施对教学全过程进行质量控制。

（1）构建学校、专业和年级混合管理体制

学校始终坚持对教学管理常抓不懈，严格要求的基本原则，建立了校、专业和年级三级管理的教学管理队伍。学校管理队伍由主管教学的副主任全面负责，教研室与年级组全面负责教学的安排工作，教研室和专业组负责监查各专业的教学管理与教学实施工作；专业教学管理由各专业组长全面负责，年级处负责教学常规工作的组织安排，教研室主任负责各专业教学科研工作，专业督导组由教研室主任及中高级职称的骨干教师组成，负责对教学工作进行监查和督导。



校长是教学工作的第一责任人，要进一步强化教学工作与教学质量的责任意识，高度重视教学工作，亲自抓教学质量。进行教学工作目标评估。教师是课堂教学质量的第一责任人，加强教师的质量教育，强化质量意识，开展教师教学的工作考核制度，促进教学质量提高。

专业层面的质量保障体系以保障和提高专业教学质量为目标，运用系统方法，建立必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等专业自主保证人才培养质量的工作，统筹管理本专业、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

（2）完善专业建设指导委员会

本专业建设指导委员会由专业带头人，本专业学术水平和教学管理经验丰富的教师，教学管理人员及其具有相当业务水平和丰富工作经验的行业和企业专家，有关教科研专家，毕业生代表组成。本专业建设指导委员会成员有 7 名。主任委员一人，副主任委员 1 人，秘书一人，校外专家 2 人，毕业生代表 1 人，其中有一名是来自企业的专家并担任副主任委员，主任委员副主任都具有高级专业技术职务。

专业建设指导委员会职责主要是组织专业建设、改革、发展的研究，提出人才培养目标，人才培养模式，专业设置调整的建议意见和发展规划，为制定和修订专业教学计划，编制专业课程标准，课教标准调整，课程监督提出指导性意见和建议；定期召开专业咨询研讨会，研究讨论本专业在地方经济建设中的新发展、新动向、新课题，行业和企业对专业设置，人才培养模式，课程设置教学的实践教学，专业教学改革等方面的意见和建议，研究提出改进意见，指导协调校外实验实训基地建设，指导协调产学合作、校企合作，为本专业的师资队伍建设提出指导意见，指导提升实习实训指导教师的教育教学技能，提高教学质量，为本专业双师队伍的培养提出指导意见和建议，对本专业教育研究课题进行立项推荐审议和指导，研究本专业人才培养中突出问题，并探讨制定解决方案，通过校企合作共同开发科研与科技开发，为毕业生提供就业信息及就业指导，开展毕业生追踪调查分析，评价教学质量等。



(3) 发挥教学督导的作用

本专业在专业建设在既要接受学校督导部门的监督，也要接受专业督导组的监督。

学校层面的教学质量督导部门是在中心主任直接领导下，与教研、学生等部门平行的、具有独立工作职能的机构。教学督导一般由富有管理、教学以及科研经验的专家组成。他们通过有针对性的专项检查，深入调查研究，检查学校的教学、管理等方面的情况，然后为学校的发展决策提出意见和建议，对监控的对象进行指导，提供整改建议。

教学督导的主要任务就是根据学校的人才培养目标和教学的基本规律，对教学活动及教学管理的全过程进行检查、监督、评价与指导，为学校决策部门提供改进教学及其管理的依据和建议，不断提高教学质量。其督导的范围是督教、督学、督管。督教，就是对教师教学全过程的各个主要教学环节进行检查和指导，包括教师在课堂理论教学和实践教学环节中的教学思想、教学态度、专业知识、教学能力、教学方法和教学效果等方面的内容，还包括对教师的学术科研、教学改革、业务进修、对学生的课外辅导等方面的内容。督学，就是对学生学习活动的全过程进行多方位的督导。督学的主要内容是学生的学习质量，学生学习质量主要表现在学生的能力和取得的成绩，它是学生在教师的指导下，通过学习活动取得的成果。督导就是教会学生学习，促进学生自我学习能力的提高，激发学生学习的积极性和主动性，满足每一个学生个性化发展的需要。督管，就是根据学校的人才培养目标对教学计划、课程标准、教学管理规章制度以及教学管理全过程的有关活动进行督导，不断提高教学管理水平。

专业层面的督导的主要任务就是根据本专业的人才培养目标和教学的基本规律，对本专业教学活动及专业教学管理的全过程进行检查、监督、评价与指导，为改进专业教学及其管理提出建议，不断提高教学质量。一是对本专业教师教学全过程的各个主要教学环节进行检查和指导，包括教师在课堂理论教学和实践教学环节中的教学思想、教学态度、专业知识、教学能力、教学方法和教学效果等方面的内容，还包括对教师的学术科研、教学改革、业务进修、对学生的课外辅导等方面的内容。二是对本专业学生学习活动的全过程进行多方位的督导。督学的主要内容是学生的学习质量，主要表现在学生的能力和取得的成绩，督导就是教会学生学习，促进学



生自我学习能力的提高，激发学生学习的积极性和主动性，满足每一个学生个性化发展的需要。三是根据本专业的人才培养目标对教学计划、课程标准、教学管理制度以及专业教学管理全过程的有关活动进行督导，不断提高教学管理水平。

2. 提高教研组（专业教研组）活动效果

教研组是专业建设中非常重要的基础工作。是专业课程建设的主战场。一是**教研组的活动做到专题化**。要求本专业能够就某门课程精心规划一学年的教研活动内容，每学期或者每学年围绕某个专题进行集中研讨，增强教研组活动就会有吸引力、号召力。二是**教研组的活动形式要灵活**。建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。教研组活动方式要灵活。全组开展展示式教研，同课异构式教研，教学思想研讨式教研。让教研组教师积极参与教研活动。努力依据让受训者成为培训者”的理念，开展专业教研组活动。三是**通过教研组的活动助推教师的发展**。把教师专业发展的使命交给教研组，让教研组成为助推教师专业发展的训练营，一是唤醒教研组长的使命意识。要不断给教研组长“充电”，让教研组长成为教研组的动力源。二是唤醒教研组的使命意识。对于学校教师队伍建设而言，青年教师的成长，优秀教师的成名成家，都需要依托教研组这个专业发展的大本营。把教师参加各级各类赛课、教坛新秀、学科骨干等评比的磨课工作交给教研组，让教研组承担起这些与教师专业发展息息相关的任务与使命。增强教师对教研组的依赖感、归属感，增强教研组的向心力、凝聚力。

3. 完善教育教学管理制度

（1）优化教学管理制度

为了保障理论与实践教学的顺利实施与运行，学校要不断优化

教学管理制度，包括优化：《日常教学检查值班制度》、《教师教学工作规范》、《关于停、调课的有关规定》、《教学事故认定和管理办法》、《关于学期教学检查的规定》、《听课制度》、《学生评教管理办法》、《教师量化考核办法》、《外聘教师聘任管理办法》等。完善本专业教育教学基本规范，提高专业科学化、规范化教学水平。



（2）完善实习实训制度

岗位实习作为工学结合的人才培养模式的重要组成部分，相较于校内教学组织而言，更需要规范和管理。为此，学校完善了《学生实习安全管理规定》、《学生实习守则》、《毕业岗位实习管理办法》等，保证学生实习规范安全。另外为保证实习教学环节有组织、有计划、有考核，有落实，保证人才培养方案的顺利实施，还优化制定了一系列指导岗位实习全过程教学文件如：《学生岗位实习协议书》、《指导教师日志》、《学生实习手册》等，规范岗位实习教学活动，提高岗位实习教学水平。

4. 规范专业日常教育教学活动

（1）教学周例会

根据学校教学工作需要，由教研室协助主管教学副主任定期和不定期召开教学工作例会，全体专业组长、年级组长及相关部门人员参加。通过教学工作例会，传达并学习最新职教发展动态和教学改革理念，布置学校教学发展改革任务，了解专业日常教学及专业、课程建设工作进展情况，研究和处理人才培养方案执行中出现的各种问题等。

专业组定期召开专业组长会议和任课教师会议，及时掌握教学过程情况，总结教学工作和教学管理工作经验，及时研究解决教学过程中出现的问题。各专业要在每学期初制定出工作计划，组织集体备课、观摩教学、开展教学研究，了解教师教学进展情况，按学校布置进行教学检查。

（2）领导听课制度

《校级领导听课制度》规定校级领导每月听课次数不少于 12 次；《专业领导听课制度》规定专业组长、副组长每月听课不少于 2 次。学校和专业各级党政干部深入教学第一线，及时了解教学情况，倾听师生意见，发现并积极解决教学中存在的问题，避免教学一线与管理层的脱节，保证教学管理工作的针对性和有效性。

（3）教师相互听课

《教师听课制度》规定学校专任教师每个学期听课不少于 10 课时，促进教师相互学习，相互交流，共同提高教育教学水平。每次听课都要认真填写《教师课堂教学评价表》，并作出比较客观的评价。



(4) 学生评教

《学生教学信息员制度》以专业班级为单位，确定思想品德优良，有参与教学管理的积极性，善于联系老师和同学，能客观反映广大学生的意见的学生代表和学生干部，举行学期座谈会，填写任课教师评分表，给学生以畅通的渠道反映本系、本专业的教学管理、办学条件和教学质量中存在的问题并对教学提出意见和建议，使系部的管理和教学更加贴近学生、贴近实际。

学校每个学期每个班全体学生（或不少于全班一半的学生）要对班级任课教师运用专门的评价表进行评价，并作为教师考核的重要依据。

(5) 教学检查

从学期初到学期末，校系两级安排不少于 3 次的集中教学检查，采取听（听课、召开座谈会听取师生的反映）、看（查看教学条件和管理软件）、查（抽查教案、学生作业、实训报告、实习报告、课程设计、毕业设计等）、评（对教学条件、状态、效果进行评价）。教学情况的检查工作贯穿始终、发现问题并及时解决问题。

十、毕业要求

本专业达到以下要求的学生，可准予毕业：

1. 思想品德评价合格；
2. 修满本专业教学计划规定的全部课程且成绩合格。
3. 岗位实习实习鉴定合格；
4. 获得学校规定的技能等级证书；
5. 在校期间能力测试考核评价全部合格；
6. 通过本专业职业技能培训与考核。

十一、附录

（一）编制依据

本专业人才培养方案是依据《国家职业教育改革实施方案》（国发【2019】4 号）、教育部关于职业院校专业人才培养方案制订工作的指导意见》（教职成【2019】13 号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司函【2019】61 号）、《教育部办公厅关于印发〈中等职业学校公共基础课程方案〉的通知》（教职成厅【2019】6 号）、中等职业学校公共基础课《课程标准》2020 版、教育部职业教育专业教学标准-2025 年修（制）订、《国务院办



公厅关于深化产教融合的若干意见》、《职业学校校企合作促进办法》、《教育部关于印发〈全国职业院校教师创新团队建设方案〉的通知》（教师函【2019】4号）、《教育部关于印发〈深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案〉的通知》（教师函【2019】6号）、《教育部办公厅关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作的意见》（教职成厅函【2019】7号）、《职业院校教材管理办法》、《教育部等八部门关于印发职业学校学生实习管理规定》的通知（教职成【2021】4号）、《山西省教育厅等十一部门关于印发〈落实职业学校实习管理规定工作方案〉的通知》（晋教(2022)11号)和《教育部关于印发职业教育专业目录（2021年）的通知》（教职成【2021】2号），结合学校实际情况和当地就业市场情况编制。

（二）编制团队

表 15

| 编制单位类型 | 编写人员单位具体名称 | 参编人员姓名 | 专业技术职务 | 行政职务 |
|--------|--------------|--------|--------|-------|
| 行业 | 襄汾县青少年学生活动中心 | 王广平 | 声乐一级教师 | 教研室主任 |
| | 襄汾东方童艺术培训中心 | 董荫榕 | | 校长 |
| 企业 | 龙澍峪景区 | 吴文旭 | | 经理 |
| | 丁村民俗博物馆 | 张东 | | 讲解部部长 |
| 学校 | 襄汾县职业技术教育中心 | 窦喜平 | 高级讲师 | 副主任 |
| | 襄汾县职业技术教育中心 | 王朝霞 | 高级讲师 | |
| | 襄汾县职业技术教育中心 | 邱海琴 | 高级讲师 | 团委书记 |
| | 襄汾县职业技术教育中心 | 赵海英 | 讲师 | 团委副书记 |
| | 襄汾县职业技术教育中心 | 崔小飞 | 讲师 | |
| | 襄汾县职业技术教育中心 | 武磊磊 | 助理讲师 | |
| | 襄汾县职业技术教育中心 | 聂新民 | 助理讲师 | |
| 毕业生代表 | 毕业生 | 王茜红 | 幼师 | 带班老师 |
| | 毕业生 | 张晓艳 | | 音乐老师 |
| | 毕业生 | 李妍 | | 主管 |
| | 毕业生 | 王位 | | 舞蹈老师 |