



襄汾县职业技术教育中心
xiangfenxianzhiyejishujiayuzhongxin

舞蹈表演专业

人才 培 养 方 案

专业名称 舞蹈表演
专业代码 750202
修业年限 三 年

舞蹈表演专业建设指导委员会 修订

学校教学指导委员会 审核

中国共产党襄汾县职业技术教育中心支部委员会 审定

目录

一、专业名称（专业代码）	- 1 -
二、入学要求	- 1 -
三、修业年限	- 1 -
四、职业面向	- 1 -
五、培养目标与培养规格	- 1 -
(一) 培养目标	- 1 -
(二) 培养规格	- 1 -
六、课程设置及要求	- 3 -
(一) 课程思政要求	- 3 -
(二) 课程设置	- 4 -
(三) 课程结构	- 11 -
七、主要续接专业	- 11 -
八、教学进程安排	- 11 -
(一) 学期教学环节分配	- 11 -
(二) 教学计划安排	- 12 -
(三) 教学课时总体分析表	- 14 -
九、实施保障	- 15 -
(一) 师资队伍	- 15 -
(二) 教学设施	- 15 -
(三) 文明风采活动	- 17 -
(四) 教学资源	- 18 -
(五) 教学方法	- 19 -
(六) 学习评价	- 19 -
(七) 质量管理	- 22 -
十、毕业要求	- 26 -
十一、附录	- 27 -
(一) 编制依据	- 27 -
(二) 编制团队	- 27 -



舞蹈表演专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

舞蹈表演（750202）

二、入学要求

初级中等学校毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

舞蹈表演专业培养的中职毕业生在就业时主要面向舞蹈表演、舞蹈普及辅导等岗位（群）。学生毕业时应取得的职业资格证书名称，以及这些工作岗位所属的专业（技能）培养方向如下表所示：

表 1

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术类 75	舞蹈表演 (750202)	群众文体活动 8870	舞蹈演员 (2-10-03-03) 电影电视演员 (2-10-03-01) 剧演员 (2-10-03-02)	演员证 舞蹈演员 电影电视演员 演出经纪人员资格

说明：可根据区域实际情况和专业（技能）方向取得 1 或 2 个证书。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和文艺学常识、音乐基础理论、舞蹈表演基础理论等知识，具备扎实的舞蹈基本功、较强的不同舞种技术技巧、一定的舞蹈表现能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事舞蹈表演、舞蹈艺术培训等工作的技术技能人才。

（二）培养规格

由素质、知识、能力三个方面的要求组成。

1. 素质



(1) 养成具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识；

(2) 具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识；

(3) 具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力；

(4) 热爱生活，热爱自然，热爱舞蹈事业，树立与社会需求相适应的职业理想；

(5) 具有勤学苦练、精益求精、团结协作的精神和继续学习的能力；

(6) 养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质；

(7) 掌握必需的现代信息技术，具有较好的人文素养，具备一定的就业和创业能力。

2. 知识

(1) 掌握舞蹈艺术的基本特点和基础理论知识；

(2) 掌握必须的文化基础知识；

(3) 具有初步的舞蹈表演和教学能力；

(4) 具有基本的舞蹈表现能力和初步的舞蹈创作能力；

(5) 了解地域和民族舞蹈文化，具有基本的中外舞蹈历史知识；

(6) 具备初步的舞台综合表现能力；

(7) 具有初步的艺术审美和舞蹈鉴赏能力。

3. 能力

(1) 具有专业方向舞种表演的技术、技巧、风格表现的基本能力；

(2) 具有按照舞蹈编导的设计，参与二度创作和塑造舞台形象的基本能力；

(3) 具有理解舞蹈音乐、舞美的特定意境和典型环境的能力，能够较好地完成音



乐、舞美配合下的舞台表演；

- (4) 具有运用舞蹈思维方式方法进行舞蹈编排的基础能力；
- (5) 具有运用舞蹈知识和技能进行舞蹈普及辅导的基础能力；
- (6) 具有较好的语言表达、沟通交流能力和团队协作能力；
- (7) 具有一定的信息技术应用能力，具有剪辑和制作舞蹈音视频的初步能力；
- (8) 具有终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程思政要求

1. 中职思政课要求

中职阶段重在提升政治素养，引导学生衷心拥护党的领导和我国社会主义制度，形成做社会主义建设者和接班人的政治认同。

全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，把社会主义核心价值观贯穿国民教育全过程。坚持守正和创新相统一，落实新时代思政课改革创新要求，不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。坚持思政课在课程体系中的政治引领和价值引领作用。坚持问题导向和目标导向相结合，注重推动思政课建设内涵式发展，实现知、情、意、行的统一。

引导学生立德成人、立志成才，树立正确世界观、人生观、价值观，坚定对马克思主义的信仰，坚定对社会主义和共产主义的信念，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，以政治认同、家国情怀、道德修养、法治意识、文化素养为重点，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，坚持爱国和爱党爱社会主义相统一，系统开展马克思主义理论教育，系统进行中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、法治教育、劳动教育、心理健康教育、中华优秀传统文化教育。创新思政课程教学模式。中职阶段重在开展常识性学习。

2. 中职文化课程思政要求

深度挖掘学校本专业语文、数学、英语、历史、地理、体育、艺术等所有文化基础课程蕴含的思想政治教育资源，解决好文化基础课程与思政课相互配合的问题，推



动文化类课程与思政课建设形成协同效应。

3. 中职专业课思政要求

深度挖掘本专业课程蕴含的思想政治教育资源，梳理每一门专业课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，结合本专业人才培养特点和专业素质、知识和能力要求，推动专业课程教学与思想政治理论课教学紧密结合，相互配合的问题，推动专业类课程与思政课建设形成协同效应。

总之，要发挥所有课程育人功能，构建全面覆盖、类型丰富、相互支撑的课程体系，使各类课程与思政课同向同行，形成协同效应。

（二）课程设置

课程是职业教育质量与特色的基本保障与抓手，教学内容与方法是促进人才培养目标与规格实现的关键。在当前大力推进课证融合、学分置换的职业教育教学改革中，本专业人才培养方案的课程设置既包括传统教学计划内设置的必修课程和选修课程（第一课堂）；也包括教学计划外设置的社会活动与技能竞赛、志愿者服务等项目课程（第二课堂）；还包括网上精品课程选修，外校或其他学习方式获得转换学分的课程（第三课堂），第三课堂学分转换目前我校处于方案形成阶段，方案成熟后实施。

1. 第一课堂的课程

中等职业学校第一课堂的课程主要包括公共基础课程、专业课程和实习实训课程。

（1）公共基础课程

根据教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知教职成厅〔2019〕6号文件，中等职业学校计算机专业人才培养方案中应明确将物理和语文、数学、外语（英语等）、历史、艺术、计算机应用基础、体育与健康等课程列为公共基础必修课程，并将中华优秀传统文化、职业素养等课程列为必修课或选修课。公共基础课是本专业学生均需学习的有关基础理论、基本知识和基本素养的课程。

通过学习本专业公共基础必修课或选修课程掌握基础的文化知识，主要为学生继续学习创造条件；通过学习培养良好的职业道德素养、身体素质、心理素质、礼仪修养素质等，为培养公民基本素养打好基础。

1) 必修课



表2 公共基础课一览表

序号	课程名称	课程代码	主要教学内容及要求	参考学时
1	中国特色社会主义	00000001	依据《中国特色社会主义课程标准》2020版开设并与专业实际和行业发展密切结合	36
2	心理健康与职业生涯	00000002	依据《心理健康与职业生涯课程标准》2020版开设并与专业实际和行业发展密切结合	36
3	哲学与人生	00000003	依据《哲学与人生课程标准》2020版开设并与专业实际和行业发展密切结合	36
4	职业道德与法治	00000004	依据《职业道德与法治课程标准》2020版开设并与专业实际和行业发展密切结合	36
5	语文	00000005	依据《中等职业学校语文课程标准》2020版开设并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	198
6	数学	00000006	依据《中等职业学校数学课程标准》2020版开设并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	144
7	英语	00000007	依据《中等职业学校英语课程标准》2020版开设并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	144
8	体育与健康	00000008	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》2020版开设并与专业实际和行业发展密切结合	144
9	艺术	00000009	依据《中等职业学校公共艺术课程标准》2020版开设并与专业实际和行业发展密切结合	36
10	历史	00000010	依据《中等职业学校历史课程标准》2020版开设并与专业实际和行业发展密切结合	72
11	信息技术	00000011	依据《中等职业学校信息技术基础课程标准》2020版开设并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	108
12	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	00000014	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，教育引导学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	18
13	劳动教育	00000015	木工、种植，家庭水电维修、劳动安全、劳动法规、劳模和工匠精神培育等	18



襄汾县职业技术教育中心
xiangfenxianzhiyejiaoyuzhongxin

小计		1026
----	--	------



2) 选修课（五选三）

表 3

序号	课程名称	课程编码	主要教学内容和要求	课时
1	党史国史	00000016	以中国共产党奋斗史、新中国发展史为核心，讲述重大事件、理论创新与辉煌成就；要求学生明晰历史脉络，感悟精神力量，厚植家国情怀，汲取奋进动力，坚定理想信念。	18
2	中国优秀传统文化	00000017	传统节日、古文、古诗、乐曲、民族音乐、民族戏剧、曲艺、国画、书法等	18
3	职业发展与就业指导	00000018	职业道德、职业技能、职业行为、工作作风和职业意识等方面	18
4	国家安全教育	00000019	聚焦政治、国土、军事等多领域安全知识，剖析典型案例与风险挑战；要求学生增强安全意识，掌握防护技能，树立总体国家安全观，自觉维护国家安全。	18
5	创新创业教育	00000020	创新思维、创业基础理论，创新、创业实践能力，团队协作、资源整合等	18
小计				54

（二）专业课程

专业技能课包括专业核心课、专业方向课和专业选修课。

专业技能课程设置要与专业培养目标相适应，课程内容要紧密联系行业和企业实际和社会实践，突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。专业课程是支撑学生达到本专业培养目标，掌握相应专业领域素质、知识和能力的课程。课程设置及教学内容主要应国家专业目录、专业教学标准相关文件规定，强化对培养目标与人才规格的支撑，融入有关国家教学标准要求，融入行业企业最新技术技能，注重与职业面向、职业能力要求以及岗位工作任务的对接。按照相应职业岗位（群）的能力要求，确定专业基础课程和专业核心课程，并明确教学内容及要求。

1) 专业核心课

表 4 专业核心课程一览表

序号	课程名称	课程代码	主要教学内容和要求	参考学时



1	中外舞蹈史	75020201	通过学习，使学生对中外舞蹈发展史和现状形成全面的概括，增加学生对本专业的了解，为其他专业课的学习打下扎实基础。	36
2	中国民族民间舞	75020202	本课程通过系统讲授中国民族民间舞蹈的基础理论和基本技能知识，使学生掌握不同风格的民族民间舞蹈的要领；具备较强的表演能力和自我训练能力；能规范标准的完成不同风格的民族民间舞蹈为今后学习其他专业课程打好基础	144
3	中国古典舞	75020203	本课程通过讲授及有针对性的训练，使学生较系统地掌握中国古典舞身韵、基训，运用科学的训练方法，逐步改变、纠正不正确的、不科学的体态习惯，从而达到良好的身体体态和规范的舞蹈身体意识，对自己的肢体语言有一定控制能力，运用气息带动肢体的变化能够自如的运用肢体，以适应接下来舞蹈表达思想情感内涵学习的需要	144
4	即兴舞蹈	75020204	本课程主要讲授在舞蹈文化传播过程中，舞蹈传播主体所应遵循的创作原则和方法，舞蹈创作从理解、感受到表达的一般规律，舞蹈艺术表达的内外部技巧，提高学生对舞蹈创作的认识。本课程在理论讲授的同时注重提高学生的实际舞蹈创作的表达能力	54
5	芭蕾基训	75020205	本课程主要介绍芭蕾的基本理论，侧重芭蕾对身体科学的训练，对动作的规格，身体语言的风格特征以及肌肉的走向进行分析、讲解和训练。教学的目的在于帮助学生学习和掌握芭蕾舞蹈的基本风格特点，要求学生能够完成基本的芭蕾表演任务	90
6	中国古代舞蹈史	75020206	通过学习，使学生对中古代舞蹈史有系统的认知，增加学生对本专业的了解，为其他专业课的学习打下扎实基础。	36
	小计			504

2) 专业(技能)方向课

舞蹈表演方向



表 5

序号	课程名称	课程代码	主要教学内容和要求	参考学时
1	剧目排练	75020207	本课程通过从舞蹈表演元素、表演小品、经典舞蹈剧目、舞蹈片段等方面入手，提高学生对音乐的理解力，对舞蹈作品内涵的深入理解，使学生掌握表现舞蹈作品的能力	144
2	毯技和武功课	75020208	通过本课程的教学，全面提高学生的速度、灵敏度、力度、柔韧度、幅度及协调性和控制能力，完成基本的跳转翻技能和技巧，运用科学的训练方法掌握正确的基本功技术技巧	72
3	舞蹈编导与教学课	75020209	通过本课程的教学，要求学生基本做到对不同体裁的舞蹈编排、不同风格的舞蹈编排都能用相应的肢体语体表达出来，基本熟练的掌握和运用舞蹈编导知识，基本具备舞蹈语言表达能力，从而达到舞蹈编导工作的实践基本要求	72
	小计			288

3) 专业选修课

表 6

序号	课程名称	课程代码	主要教学内容和要求	参考学时
1	校园舞蹈	75020210	通过对校园舞蹈的排练和学习。丰富学生的认知，掌握多种不同题材的舞蹈，扩大舞蹈视野。	72
2	外国代表性舞蹈	75020211	学习和接触不同风格的外国代表性舞蹈，能够了解不同国家的不同文化，提高文化修养。	72



3	街舞	75020212	随着时代的发展，年轻一代对于属于青春洋溢的舞蹈种类需求越来越强烈。主要教授爵士和嘻哈	72
4	舞蹈艺术作品赏析	75020213	了解不同风格的舞蹈表演作品，感受舞蹈舞台表演的整体氛围，扩大学生的知识面，培养对舞蹈表演的兴趣爱好	72
5	西方芭蕾史	75020214	系统了解西方芭蕾的发展史增强学生们的文化视野，从而更深层的西方舞蹈的精神内核，从而更好的表达舞蹈。	72
小计				288

4) 实习实训

实习实训是专业教学的主要内容，含校内外实训、认知实习、跟岗实习、岗位实习等多种内容。应依据国家发布的有关专业岗位实习标准，严格执行《职业学校学生实习管理规定》有关要求，组织好认识实习、跟岗实习和岗位实习。

通过实习实训主要培养学生良好的沟通协调能力、理解和执行任务的能力、较好的团队合作精神和能力，积极应对困难和挫折的能力，对环境的适应能力，较强的自主学习能力等职业核心能力。培养同学们运用本专业主要设备的操作能力，熟悉本专业典型工作任务的工作流程和工作规范，理解和熟悉本专业工作岗位的各种规章制度，培养良好的从事本专业工作的基本职业态度和职业素养，认同企业和行业的相关文化，在工作中具有一定的创新意识和创新能力等专业能力。

认知实习

认知实习是本专业人才培养方案的重要组成部分，是本专业基础知识学习和专业核心知识学习之间的连接和实践环节。

认知实习是对书本知识的巩固加深。需要到工作岗位的环境去参观，去了解今后将要工作（实习）的环境，增加对将要从事的职业岗位的初级认识，包括这样的内容。

1. 工作岗位的一般要求；2. 工作环境的基本条件；3. 目前在岗位工作的人们对职业岗位的认识和理解，4. 企业或公司对员工的基本要求。有了初步的认识，才能有针对性的继续学习。

综合实习

围绕本专业的专业方向，在第五学期做综合实训。通过综合实训，提高学生的就



业能力。本专业的综合实训项目是以企业真实工作项目进行设计，开展舞蹈表演相关综合实训项目。

由企业选派有经验责任心强的对应岗位现场操作人员作为学生的师傅，签订师徒协议，负责学生安全与日常管理。聘请本专业兼职教师作为实训基地指导教师，对学生的现场实践进行全面的指导，校内本专业的专业教师，负责实习日志的收发和检查，学生日常安全及上岗的核查，最后综合实训成绩的汇总等。

综合实训由校企共同完成，建立师傅/实训指导教师/学校专业教师多方面的学生综合实训考核体系。

岗位实习

岗位实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节。要认真落实教育部、财政部关于《职业学校学生实习管理办法》和《职业学校学生实习管理规定》的有关要求，保证岗位实习岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替，多学期、分阶段安排学生实习。

2. 第二课堂活动内容

第二课堂作为提高学生综合素质的重要载体，在开发情商，陶冶情操，塑造人格，激发潜能，提高创新实践能力等方面具有重要意义。依据专业人才培养方案，要贯彻立德树人、教学为主、以人为本的办学理念，就要丰富和发展对学生的素质教育，丰富学校校园文化内容，营造浓厚的校园文化和创建学校特色，进一步强化发挥学生的个性特长，努力实现学校教师与学生的共同发展。本专业第二课堂按照学校学期班会计划、德育活动计划、文体活动计划、社团活动计划、讲座计划、社会实践计划执行。

(三) 课程结构

七、主要续接专业

高职：舞蹈表演；舞蹈编导；舞蹈教育；国际标准舞；

本科：舞蹈学；舞蹈表演与编导；

八、教学进程安排

(一) 学期教学环节分配



表 6

教学活动 学期 \ 学 期	入 学 教 育 及 军 训	公 益 劳 动	社会 实 践	认 识 实 习	综 合 实 训	岗 位 实 习	毕 业 教 育	教 学 周 数	学 期 教 学 总 周 数	备 注
一	1			1				18	20	
二		1	1					18	20	
三		1	1					18	20	
四		1	1					18	20	
五					10			10	20	
六						19	1		20	
总计	1	3	3	1	10	19	1	82	120	

(二) 教学计划安排

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含机动），累计假期 12 周。1 到 4 学期周学时为 30，第五学期 10 周综合实训，第六学期岗位实习，按每周 30 学时安排。3 年总学时数为 3024 学时。

说明：本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育教学安排。

表 7

课程类别	课程名称	课程代码	总学时	理论学时	实践学时	学期					
						1	2	3	4	5	6
公共基础课 必修课	中国特色社会主义	00000001	36	32	4		2				
	心理健康与职业生涯	00000002	36	32	4		2				
	哲学与人生	00000003	36	32	4			2			
	职业道德与法治	00000004	36	32	4				2		
	语文	00000005	198	180	18	3	3	3	2		
	数学	00000006	144	133	11	2	2	2	2		
	英语	00000007	144	133	11	2	2	2	2		
	体育与健康	00000008	144	30	114	2	2	2	1	1	



课程类别		课程名称	课程代码	总学时	理论学时	实践学时	学期					
							1	2	3	4	5	6
选修课(四选三)	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	艺术	00000009	36	32	4	1	1				
		历史	00000010	72	66	6	2	2				
		信息技术	00000011	108	54	54	2	2	2			
		习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	00000014	18	9	9			1			
		劳动教育	00000015	18	9	9			1			
		小计		1026	774	252	16	16	15	9	1	
	专业核心课	党史国史	00000016	18	9	9				1		
		中国优秀传统文化	00000017	18	9	9				1		
		职业发展与就业指导	00000018	18	9	9				1		
		国家安全教育	00000019	18	9	9	1					
		创新创业教育	00000020	18	9	9				1		
专业技能课	小计			54	27	27						
	合计			1080	801	279	17	16	15	11	1	
	方向课	中外舞蹈史	75020201	72	24	48	4					
		中国民族民间舞蹈	75020202	144	44	100			4	4		
		中国古典舞	75020203	72	24	48				4		
		即兴舞蹈	75020204	72	24	48					4	
		芭蕾基训	75020205	72	24	48		4				
		中国古代舞蹈史	75020206	72	24	48	4					
	小计			504	164	340	8	4	4	8	4	
	舞蹈剧目	75020207	144	44	100				4	4		
	毯技与武功课	75020208	72	24	48			4				



课程类别	课程名称	课程代码	总学时	理论学时	实践学时	学期					
						1	2	3	4	5	6
	舞蹈编导与教学课	75020209	72	24	48		4				
	小计		288	92	196		4	4	4	4	
选修课(五选四)	校园舞蹈	75020210	72	24	48	4					
	外国代表性舞蹈	75020211	72	24	48		4				
	街舞	75020212	72	24	48			4			
	舞蹈艺术作品欣赏	75020213	72	24	48			4			
	西方芭蕾史	75020214	72	24	48				4		
	小计		288	96	192	4	4	4	4		
	综合实训		540	0	540					✓	✓
	岗位实习		360	0	360						✓
合计			3060	1153	1907	29	28	25	27	9	

(三) 教学课时总体分析表

表 8

类别	总学时	占比 %	课程类别		学时数	占比 %			
理论学时	1153	37.7	公共基础课	必修课	774	25.3%			
				选修课	27	0.9%			
			专业课	专业核心课		164	5.4%		
				专业(技能)方向课		92	3.0%		
				专业选修课		96	3.1%		
实践学时	1907	62.3	公共基础课	必修课	252	8.2%			
				选修课	27	0.9%			
			专业课	专业核心课		340	11.1%		
				专业(技能)方向课		196	6.4%		
				专业选修课		192	6.3%		
			综合实训			540	17.6%		
			岗位实习			360	11.8%		



类别	总学时	占比 %	课程类别	学时数	占比 %
合计	3060	100		3060	100.0%

其它说明：

1. 本专业总学时 3060，符合教育部要求的 3000—3300 的要求
2. 本专业公共基础课时为 1080，占总学时的 35.2%，符合教育部 1/3 的要求
3. 本专业选修课时为 342，占总学时的 11.2%，符合教育部 10%的要求

九、实施保障

实施保障措施主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，实施保障应满足培养目标、人才规格的要求，必须满足教学安排的需要，满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与。

（一）师资队伍

师资队伍包括专任教师和兼职教师。本专业在校生与该专业的专任教师之比不高于 25:1（不含公共课）。中职专业带头人具有高级职称。“双师型”教师一般已达到 60%。高素质的师资队伍是本专业人才培养质量的基本保障。本专业按照以德为先、崇尚技术、培养名师、打造团队的理念，顶层设计本专业师资队伍建设的总体思路，将师资队伍分为专业带头人、骨干教师、双师素质教师三种类型进行建设。按照内引外培、专兼结合的原则，对照行业标准和本专业教学要求，以职业素养和实践教学能力的提高为重点，注重教师德育教育能力的培养，加强团队双师素质培养，加大具有行业企业工作经历的专业技术人才和能工巧匠的引进，促进双师结构的优化。根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。

根据本专业现状和发展趋势，教师资源配置如下表。

表 9 专业教师配备一览表

师资类型	所在单位	现有人数	计划人数	学历要求	专业技术职务要求	备注
专业带头人	学校	1	1	本科	高级讲师	继续提升素质
	行业	1	1	本科	技师	继续提升素质
骨干教师	学校	4	4	本科	讲师	继续提升素质



	行业	2	2	本科	技师	增加人数
双师型教师	学校	4	67%以上	本科		提升能力

(二) 教学设施

教学设施应满足本专业人才培养实施需要，其中实训（实验）室面积、设施基本应达到国家发布的有关声乐专业教学条件建设标准（乐器设备配备规范）要求。信息化条件保障基本能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。本专业配备校内实训室和校外实训基地。

1. 校内实训室

校内实训室是实训教学场所，是实训教学的基本保障，是职业教育最重要的教学平台，是配合理论教学而设置的为锻炼学生动手实践能力、培养学生职业素养而提供的基本硬件，包括实训场所、实训现场环境、设备器材、实训教学指导人员、实训教学方案、实训指导文件等。所有实训都是在可控制的状态下，按照人才培养规律和培养目标，对学生进行职业技能训练的过程。

实训室建设要求实训环境仿真，实训过程真实，实训技术先进，实训项目具有典型性，实训内容更加综合，实训基地管理规范，积极融入企业文化。

表 10 实训室明细表

序号	实训室名称	实训项目与要求
1	模拟演播厅	舞台表演及节目制作
2	排练厅	舞蹈节目编排
3	多媒体语音教室	舞蹈赏析及舞蹈理论讲解
4	化妆室	化妆

2. 校内信息化条件

(1) 网络条件

教室、实训场所、办公室都接入千兆校园网络，互联网接入带宽达到 100M。

(2) 多媒体教学资源条件

教室、实训场所都配备投影机、触控大屏、音响设备等多媒体设备。

(3) 学生信息化学习条件

学校配备计算机机房。



2. 校外实训基地

校外实训基地是指本专业与相关企业合作建立，由企业提供实训场所和实训资源，具有一定规模，且相对稳定，能够提供学生直接参加校外生产和实际工作的重要训练场所。是本专业人才培养和教学体系的重要组成部分，是体现职业教育应用型人才培养特色的不可缺少的教学环节，学生通过校外岗位实习，巩固所学理论知识，训练职业技能，全面提高综合素质，为就业搭建平台。

表 11 校外实训基地明细表

序号	实训基地名称	主要实习内容
1	山西丁村民俗博物馆	舞蹈表演、采风
2	龙澍峪	舞蹈表演
3	广奇生态园	舞蹈表演、采风
4	唐人居	舞蹈表演、采风

（三）文明风采活动

为贯彻落实党的二十大精神和全国教育大会精神，加强和改进中等职业学校德育工作，教育部决定将原中等职业学校“文明风采”竞赛活动调整为中等职业学校“文明风采”活动，（我省继续组织中等职业学校“文明风采”竞赛活动），根据教育部要求和山西省教育厅的规定，细化优化学校“文明风采”活动内容。特制定我校学前教育专业“文明风采”一览表。

舞蹈专业“文明风采”活动要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，紧紧围绕育人目的设计开展德育活动，教育引导学生在坚定理想信念、厚植爱国情怀、加强品德修养、培养奋斗精神、增强综合素质上下功夫，促进学生全面发展、健康成长。

舞蹈专业“文明风采”活动坚持活动育人、实践育人、以文化人，将“文明风采”活动纳入学校整体德育工作中，引导全体学生广泛参与，让每位中职生在校期间至少加入一个学生社团、发展一项兴趣爱好、参加一次竞赛竞技、参与一项志愿服务、展示一项才艺特长。注重人人参与，达到育人实效。



舞蹈专业“文明风采”活动继续深入开展师生认可和广泛参与的征文演讲、职业规划、摄影视频、才艺展示等项目活动，创新开展升旗、入团、毕业等仪式教育活动，五四、七一、国庆等纪念教育活动，《中等职业学校学生公约》学习签署践行活动、学雷锋志愿服务、孝老敬亲文化教育等实践活动，大国工匠进校园、感动中国人物面对面等典型引领活动，高雅艺术进校园、校园文化艺术节等校园文化活动。要把“文明风采”活动的开展与思想政治课教学相结合，与学生日常管理相结合，与创建文明校园相结合，与职业指导相结合，推进活动常态化规范化。具体活动内容见表

15

表 12 “文明风采”活动一览表

学期	教育活动主题	教育活动内容	考核方法
一	专业认识	1. 专业负责人专业介绍、行业发展现状与趋势 2. 个人职业生涯规划引导讲座，专业认识报告、个人职业生涯规划方案及演讲	上交专业认识报告 上交个人职业生涯规划方案 现场演讲
二	基本技能竞赛	1. 舞蹈技能比赛 2. 舞蹈考试 3. 社团才艺展示	按照竞赛规则评定 按照社团活动策划及参与程度评定（与学分挂钩）
三	专业技能竞赛	1. 校园舞蹈比赛 2. 校园艺术节	按照竞赛规则评定
四	社会适应教育	1. 企业人士岗位教育讲座 2. 职业态度与职业精神讲座 3. 安全教育 4. 企业文化讲座	岗位实习企业职能部门考核与鉴定
五	就业与创业能力培养	1. 就业指导讲座 2. 模拟应聘会 3. 创业设计大赛	活动总结、实践报告
六	岗位实习、职场翱翔	1. 企业人士岗位教育讲座 2. 职业态度与职业精神讲座 3. 安全教育 4. 企业文化讲座 5. 毕业实习	活动总结 考试测评



（四）教学资源

专业教学资源应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。积极开发教学资源。

1. 教材选用要求

文化基础课教材继续选用国家规划教材，从 2020 级新生开始文化基础课程新课标（2020 版课标）实施教学；专业课教材原则上要选用国家规划教材，须经学校教材选用委员会集体决定。如确需使用校本教材开展教学，校本教材须经校党委会审议通过。

2. 积极自主开发本专业教学资源

- (1) 注重项目教学指导手册、实训方案、实训指导书的开发和应用。
- (2) 注重课程资源和现代化教学资源的开发和利用，开发这些资源有利于创设形象生动的工作情景，有利于激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。
- (3) 积极开发和利用网络课程资源，充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。
- (4) 运用现代教育技术和虚拟现实技术，建立虚拟社会、虚拟企业、虚拟项目等仿真教学环境，优化教学过程，提高教学质量和效率，以利于规范学生操作流程，有利于培养学生专业素质。
- (5) 建立学生资料库，推荐国内与专业有关的网站地址，积极引导与培养学生学会自主学习、资料查询等能力。
- (6) 校企合作开发实训课程资源，充分利用校内外实训基地，进行校企合作，探索实践“工学”交替的模式，满足学生的实习、实训，同时为学生的就业创造机会。

（五）教学方法

教师要依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

教师要依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学模式、方式、方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教



学方法和策略。

表 13 教学模式、教学方式和方法一览表

学习模块	教学模式	教学方式	教学方法
文化基础课程模块	翻转课堂、混合式教学(在线+传统教学)	案例教学、情境教学	启发式、探究式、讨论式、参与式
专业核心课程模块	翻转课堂、混合式教学、理实一体教学、模块化教学	项目教学、案例教学、情境教学	启发式、探究式、讨论式、参与式
实践和活动模块(第二课堂)	混合式教学、理实一体教学、模块化教学	项目教学、案例教学、情境教学	启发式、探究式、讨论式、参与式

(六) 学习评价

对教师教学、学生学习评价改革评价模式，对其进行科学评价，是目前继续改革的一项重要内容。对学生的学业考核评价内容应兼顾素质、知识、能力等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、岗位操作、职业技能大赛、文明风采大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

教学评价是依据教学目标对教学过程及结果进行价值判断并为教学决策服务的活动，教学评价是研究教师的教和学生的学的价值的过程，这里的教学评价主指对学生学习态度、学习行为和学习效果的评价。

对学生的学业考核评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，即教师的评价、学生的相互评价与自我评价相结合，校内评价与校外评价的结合，职业技能鉴定与学业考核结合，过程评价和结果评价结合。过程性评价应以情感态度、岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价要从学生知识点的掌握、技能的熟练程度、完成任务的质量等方面进行评价。不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注在实践中应用知识与解决实际问题的能力水平。重视规范操作、安全文明生产的职业素养的形成，以及节约能源、节约原材料与爱护设备工具、保护环境等意识和观念的树立。

1. 分类课程考核评价（结合课程的考核评价方式）

表 14 分类课程考核评价一览表



课程大类	课程分类	过程考核						结果考核			
		出勤	课后作业	课堂提问讨论	课堂训练	其它	权重%	理论考试	实践考核	其它	权重%
公共基础课	德育课	10%	20%	10%			40	40%	20%		60
	体育科	20%			20%		40	20%	40%		60
	文化基础课	10%	20%	10%			40	40%	20%		60
专业技能课	专业核心课	10%	10%	10%	20%		50	30%	20%		50
	专业(技能)方向课	10%		10%	30%		50	20%	30%		50
	专业选修课	20%	10%	10%			40	30%	30%		60
	综合实训	20%		20%	20%		60		40%		40
	岗位实习	30%		实习表现 30%			60		20%学校 20%企业		40

2. 评价标准说明

(1) 过程性评价

①出勤：全勤满分，缺勤根据学期课程课时数量制订细则。如缺勤1次扣1分或2分，迟到早退1次扣1分。出勤分扣完为止。如出勤次数超过全学期上课次数的1/3，取消期末考试资格。

②课后作业

每学期至少全部学生作业批阅5次，每次作业批改按A、B、C三个等级评价。5次作业中5A为满分，有一个B扣1分，有一个C分扣1.5分。

③课堂提问和讨论（包括课堂表现、实训过程表现）

每学期老师对每个同学至少记录3次，用A、B、C标记。全A满分，有一个B扣1分，有一个C扣2分。

④课堂训练



结合课程内容，有技能、任务等单项实训项目的，或撰写相关分析报告等内容。每学期课堂训练不少于3次，以3次为例，每次报告按百分制赋分。3次平均分×权重即为该项目评价分值。

⑤课程类型不同，结合课程性质和教学规律可进行具体设计。

（2）结果性评价

①理论课程考试

应结合课程性质、课堂内容和本专业职业资格证考试要求提出考试题型和各种题型的比重，包括名词解释、选择题、判断题、简答题、论述题、案例分析、情景分析、计算题、小论文、作文等，进行百分制考核。

②实践考核

所有实践考核以任务或项目为依托，以完成任务的过程和成果为考核依据。如对实践过程的表现与贡献，实践成果等进行考核，并要有老师评价、学生互评、学生自评等方式。可从知识运用、能力提升、素质培养、成果展示等方面进行全面评价。

③岗位实习的考核

本专业应成立由企业（兼职）指导教师、专业指导教师和辅导员（班主任）组织的考核组，结合实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次多方面的评价。主要对学生在岗位实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力、解决实际工作中问题能力和完成任务等情况进行考核，结合专业设计详细的岗位实习考核方案。

（七）质量管理

质量保障提出教学过程质量监控机制、教学管理机制、毕业生跟踪反馈及社会评价机制、教育教学评价及持续改进等要求。

1. 完善教学过程质量监控机制

为了实施全面的教学运行和质量管理，根据中职教育教学规律和我校实际情况，在教学管理上实行学校和系部（专业）两级管理，针对影响教学 质量的环节和因素，采取切实可行的措施对教学全过程进行质量控制。

（1）构建学校、专业和年级混合管理体制

学校始终坚持对教学管理常抓不懈，严格要求的基本原则，建立了校、专业和年级三级管理的教学管理队伍。学校管理队伍由主管教学的副主任全面负责，教研室与年级组全面负责教学的安排工作，教研室和专业组负责督查各专业的教学管理与教学



实施工作；专业教学管理由各专业组长全面负责，年级处负责教学常规工作的组织安排，教研室主任负责各专业教学科研工作，专业督导组由教研室主任及中高级职称的骨干教师组成，负责对教学工作进行监查和督导。

校长是教学工作的第一责任人，要进一步强化教学工作与教学质量的责任意识，高度重视教学工作，亲自抓教学质量。进行教学工作目标评估。教师是课堂教学质量的第一责任人，加强教师的质量教育，强化质量意识，开展教师教学的工作考核制度，促进教学质量提高。

专业层面的质量保障体系以保障和提高专业教学质量为目标，运用系统方法，建立必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等专业自主保证人才培养质量的工作，统筹管理本专业、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

(2) 完善专业建设指导委员会

本专业建设指导委员会由专业带头人，本专业学术水平和教学管理经验丰富的教师，教学管理人员及其具有相当业务水平和丰富工作经验的行业和企业专家，有关教科研专家，毕业生代表组成。本专业建设指导委员会成员有 7 名。主任委员一人，副主任委员 1 人，秘书一人，校外专家 2 人，毕业生代表 1 人，其中有一名是来自企业的专家并担任副主任委员，主任委员副主任都具有高级专业技术职务。

专业建设指导委员会职责主要是组织专业建设、改革、发展的研究，提出人才培养目标，人才培养模式，专业设置调整的建议意见和发展规划，为制定和修订专业教学计划，编制专业课程标准，课教标准调整，课程监督提出指导性意见和建议；定期召开专业咨询研讨会，研究讨论本专业在地方经济建设中的新发展、新动向、新课题，行业和企业对专业设置，人才培养模式，课程设置教学的实践教学，专业教学改革等方面的意见和建议，研究提出改进意见，指导协调校外实验实训基地建设，指导协调产学研合作、校企合作，为本专业的师资队伍建设提出指导意见，指导提升实习实训指导教师的教育教学技能，提高教学质量，为本专业双师队伍的培养提出指导意见和建议，对本专业教育教学研究课题进行立项推荐审议和指导，研究本专业人才培养中突出问题，并探讨制定解决方案，通过校企合作共同开发科研与科技开发，为毕业生提供就业信息及就业指导，开展毕业生追踪调查分析，评价教学质量等。

(3) 发挥教学督导的作用

本专业在专业建设在既要接受学校督导部门的监督，也要接受专业督导组的监督。



学校层面的教学质量督导部门是在中心主任直接领导下，与教研、学生等部门平行的、具有独立工作职能的机构。教学督导一般由富有管理、教学以及科研经验的专家组成。他们通过有针对性的专项检查，深入调查研究，检查学校的教学、管理等方面的情况，然后为学校的发展决策提出意见和建议，对监控的对象进行指导，提供整改建议。

教学督导的主要任务就是根据学校的人才培养目标和教学的基本规律，对教学活动及教学管理的全过程进行检查、监督、评价与指导，为学校决策部门提供改进教学及其管理的依据和建议，不断提高教学质量。其督导的范围是督教、督学、督管。督教，就是对教师教学全过程的各个主要教学环节进行检查和指导，包括教师在课堂理论教学和实践教学环节中的教学思想、教学态度、专业知识、教学能力、教学方法和教学效果等方面的内容，还包括对教师的学术科研、教学改革、业务进修、对学生的课外辅导等方面的内容。督学，就是对学生学习活动的全过程进行多方位的督导。督学的主要内容是学生的学习质量，学生学习质量主要表现在学生的能力和取得的成绩，它是学生在教师的指导下，通过学习活动取得的成果。督导就是教会学生学习。促进学生自我学习能力的提高，激发学生学习的积极性和主动性，满足每一个学生个性化发展的需要。督管，就是根据学校的人才培养目标对教学计划、课程标准、教学管理规章制度以及教学管理全过程的有关活动进行督导，不断提高教学管理水平。

专业层面的督导的主要任务就是根据本专业的人才培养目标和教学的基本规律，对本专业教学活动及专业教学管理的全过程进行检查、监督、评价与指导，为改进专业教学及其管理提出建议，不断提高教学质量。一是对本专业教师教学全过程的各个主要教学环节进行检查和指导，包括教师在课堂理论教学和实践教学环节中的教学思想、教学态度、专业知识、教学能力、教学方法和教学效果等方面的内容，还包括对教师的学术科研、教学改革、业务进修、对学生的课外辅导等方面的内容。二是对本专业学生学习活动的全过程进行多方位的督导。督学的主要内容是学生的学习质量，主要表现在学生的能力和取得的成绩，督导就是教会学生学习。促进学生自我学习能力的提高，激发学生学习的积极性和主动性，满足每一个学生个性化发展的需要。三是根据本专业的人才培养目标对教学计划、课程标准、教学管理规章制度以及专业教学管理全过程的有关活动进行督导，不断提高教学管理水平。



2. 提高教研组（专业教研组）活动效果

教研组是专业建设中非常重要的基础工作。是专业课程建设的主战场。**一是教研组的活动做到专题化。**要求本专业能够就某门课程精心规划一学年的教研活动内容，每学期或者每学年围绕某个专题进行集中研讨，增强教研组活动就会有吸引力、号召力。**二是教研组的活动形式要灵活。**教研组活动方式要灵活。全组开展展示式教研，同课异构式教研，教学思想研讨式教研。让教研组教师积极参与教研活动。努力依据“让受训者成为培训者”的理念，开展专业教研组活动。**三是通过教研组的活动助推教师的发展。**把教师专业发展的使命交给教研组，让教研组成为助推教师专业发展的训练营，一是唤醒教研组长的使命意识。要不断给教研组长“充电”，让教研组长成为教研组的动力源。二是唤醒教研组的使命意识。对于学校教师队伍建设而言，青年教师的成长，优秀教师的成名成家，都需要依托教研组这个专业发展的大本营。把教师参加各级各类赛课、教坛新秀、学科骨干等评比的磨课工作交给教研组，让教研组承担起这些与教师专业发展息息相关的任务与使命。增强教师对教研组的依赖感、归属感，增强教研组的向心力、凝聚力。

3. 完善教育教学管理制度

（1）优化教学管理制度

为了保障理论与实践教学的顺利实施与运行，学校要不断优化教学管理制度，包括优化：《日常教学检查值班制度》、《教师教学工作规范》、《关于停、调课的有关规定》、《教学事故认定和管理办法》、《关于学期教学检查的规定》、《听课制度》、《学生评教管理办法》、《教师量化考核办法》、《外聘教师聘任管理办法》等。完善本专业教育教学基本规范，提高专业科学化、规范化教学水平。

（2）完善实习实训制度

岗位实习作为工学结合的人才培养模式的重要组成部分，相较于校内教学组织而言，更需要规范和管理。为此，学校完善了《学生实习安全管理规定》、《学生实习守则》、《毕业岗位实习管理办法》等，保证学生实习规范安全。另外为保证实习教学环节有组织、有计划、有考核，有落实，保证人才培养方案的顺利实施，还优化制定了一系列指导岗位实习全过程教学文件如：《学生岗位实习协议书》、《指导教师日志》、《学生实习手册》等，规范岗位实习教学活动，提高岗位实习教学水平。



4. 规范专业日常教育教学活动

（1）教学周例会

根据学校教学工作需要，由教研室协助主管教学副主任定期和不定期召开教学工作会议，全体专业组长、年级组长及相关部门人员参加。通过教学工作例会，传达并学习最新职教发展动态和教学改革理念，布置学校教学发展改革任务，了解专业日常教学及专业、课程建设工作进展情况，研究和处理人才培养方案执行中出现的各种问题等。

专业组定期召开专业组长会议和任课教师会议，及时掌握教学过程情况，总结教学工作和教学管理工作经验，及时研究解决教学过程中出现的问题。各专业要在每学期初制定出工作计划，组织集体备课、观摩教学、开展教学研究，了解教师教学进展情况，按学校布置进行教学检查。

（2）领导听课制度

《校级领导听课制度》规定校级领导每月听课次数不少于 12 次；《专业领导听课制度》规定专业组长、副组长每月听课不少于 2 次。学校和专业各级党政干部深入教学第一线，及时了解教学情况，倾听师生意见，发现并积极解决教学中存在的问题，避免教学一线与管理层的脱节，保证教学管理工作的针对性和有效性。

（3）教师相互听课

《教师听课制度》规定学校专任教师每个学期听课不少于 10 课时，促进教师相互学习，相互交流，共同提高教育教学水平。每次听课都要认真填写《教师课堂教学评价表》，并作出比较客观的评价。

（4）学生评教

《学生教学信息员制度》以专业班级为单位，确定思想品德优良，有参与教学管理的积极性，善于联系老师和同学，能客观反映广大学生的意见的学生代表和学生干部，举行学期座谈会，填写任课教师评分表，给学生以畅通的渠道反映本系、本专业的教学管理、办学条件和教学质量中存在的问题并对教学提出意见和建议，使系部的管理和教学更加贴近学生、贴近实际。

学校每个学期每个班全体学生（或不少于全班一半的学生）要对班级任课教师运用专门的评价表进行评价，并作为教师考核的重要依据。



(5) 教学检查

从学期初到学期末，校系两级安排不少于 3 次的集中教学检查，采取听（听课、召开座谈会听取师生的反映）、看（查看教学条件和管理软件）、查（抽查教案、学生作业、实训报告、实习报告、课程设计、毕业设计等）、评（对教学条件、状态、效果进行评价）。教学 情况的检查工作贯穿始终、发现问题并及时解决问题。

十、毕业要求

本专业达到以下要求的学生，可准予毕业：

1. 思想品德评价合格；
2. 修满本专业教学计划规定的全部课程且成绩合格；
3. 岗位实习鉴定合格；
4. 获得学校规定的技能等级证书；
5. 在校期间能力测试考核评价全部合格；
6. 通过本专业职业技能培训与考核；
7. 修满劳动教育课时和规定的劳动任务。



十一、附录

本专业人才培养方案是依据《国家职业教育改革实施方案》(国发【2019】4号)、教育部关于职业院校专业人才培养方案制订工作的指导意见》(教职成【2019】13号)、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成司函【2019】61号)、《教育部办公厅关于印发<中等职业学校公共基础课程方案>的通知》(教职成厅【2019】6号)、中等职业学校公共基础课《课程标准》2020版、教育部职业教育专业教学标准-2025年修(制)订、《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》、《职业学校校企合作促进办法》、《教育部关于印发<全国职业院校教师创新团队建设方案>的通知》(教师函【2019】4号)、《教育部关于印发<深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案>的通知》(教师函【2019】6号)、《教育部办公厅关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作的意见》(教职成厅函【2019】7号)、《职业院校教材管理办法》、《教育部等八部门关于印发职业学校学生实习管理规定》的通知(教职成【2021】4号)、《山西省教育厅等十一部门关于印发<落实职业学校实习管理规定工作方案>的通知》(晋教(2022)11号)和《教育部关于印发职业教育专业目录(2021年)的通知》(教职成【2021】2号),结合学校实际情况和当地就业市场情况编制。

(二) 编制团队

表 15 编制单位与参编人员一览表

编制单位 类型	编写人员 单位具体名称	参编人员 姓名	专业技术 职务	行政职务
行业	襄汾县青少年学生校外活动中心	楚卫聪	讲师	
	襄汾东方童艺术培训学校	董荫榕		校长
学校	襄汾县职业技术教育中心	陈丹峰	讲师	
	襄汾县职业技术教育中心	卫琳娟	讲师	
	襄汾县职业技术教育中心	刘防培	助理讲师	
	襄汾县职业技术教育中心	徐蓓蓓	助理讲师	
	襄汾县职业技术教育中心	吴嘉贝		
	襄汾县职业技术教育中心	张高燕		